

# Kolumna podstawkowa CLASSIC

wilson

## CLASSIC - NOWOCZESNY STYL VINTAGE

Wilson Classic doskonale wpisuje się we współczesne trendy, czerpiąc z najlepszych konstrukcji akustycznych lat 60. i 70. To nie jest tylko moda i nostalgia, ale powrót do sprawdzonych zasad konstrukcyjnych, które opierają się na objętości solidnej, szerokościennej obudowy, wydajnych, dużych przetwornikach i tradycyjnej konstrukcji zwrotnicy.

Wilson Classic to klasyczna konstrukcja 3-drożna w dużej obudowie, jak na kolumnę głośnikową tej klasy. W tej konstrukcji, większa obudowa pomaga dodać więcej objętości do średnich i wysokich częstotliwości, oferując znacznie lepszą równowagę tonalną.

### PRZETWORNIKI

Tekstylna kopułka przetwornika wysokotonowego o średnicy 1" została zamontowana na dużej, dedykowanej płycie czołowej z charakterystycznym dla marki logo ze stylizowanym mosiężnym "W". Przetwornik średniotonowy to 5½-calowa (130 mm) konstrukcja z kevlarową membraną i sztywną, pozbawioną rezonansów konstrukcją kosza z ciśnieniowego odlewu aluminium. Jednostka niskotonowa to duża, jak na współczesne standardy, 8-calowa (200 mm) konstrukcja, również wykonana z aluminium z kevlarową membraną.



### TERMINALE I PODWÓJNY PORT BASS-REFLEX

Konstrukcja kolumn Classic była szczególnym wyzwaniem stylistycznym dla konstruktorów, którzy świetnie poradzili sobie z zachowaniem właściwego balansu wielkości obudowy i jej koniecznych elementów technicznych zapewniając również ich niebanalną estetykę.



**Obudowa:** Tobacco  
**Maskownica:** black  
**EAN:** 5902602873097



**Obudowa:** Black Oak z fakturą stojów drewna  
**Maskownica:** black  
**EAN:** 5902602873004



# Kolumna podstawkowa CLASSIC

wilson

## KONSTRUKCJA I WYKOŃCZENIE

Gruba obudowa z płyty MDF wykończona jest winylem premium o wyraźnej fakturze. Dostępne są dwa wykończenia kolorystyczne; tradycyjne Black Ash o fakturze drewna czarnego dębu oraz unikalne Tobacco, doskonale imitujące kolor i fakturę suszonych liści tytoniu - szlachetny brąz z subtelnymi smugami wpadającymi w kolor starego złota.

Dodatkowym akcentem jest specjalnie wykonana tabliczka znamionowa w kolorze mosiądzu z logo Wilsona, umieszczona w centralnej części tylnej ścianki. Dodaje ona całości ciekawego efektu w stylu retro. Cała przednia ściana kolumny zamknięta jest czarną maskownicą wykonaną z neutralnego akustycznie materiału, o przyjemnej, miękkiej w dotyku fakturze, montowaną magnetycznie do obudowy.

## NOWOCZESNE BRZMIENIE W KLASYCZNEJ FORMIE

Wilson Classic jest hołdem złożonym historii produkcji zestawów głośnikowych, ale z ogromnymi możliwościami, jakie dają nowoczesne materiały i technologie. Bas jest głęboki i dobrze umiejscowiony, średnica jest otwarta i przejrzysta, z dużą ilością dynamiki, która ożywi każdy utwór.

Obudowa, która jest większa niż współczesne konstrukcje kolumn półkowych, zdecydowanie poprawia możliwości basowe w niewymuszony sposób, co docenią użytkownicy poszukujący doskonałego, ponadczasowego brzmienia, niezależnie od rodzaju słuchanej muzyki.

Jedno jest pewne - Wilson Classic to konstrukcja, obok której trudno przejść obojętnie. Stanowi świetny kontrast w środowisku salonu, gdzie użytkownicy nie boją się eksponować sprzętu, który może być powodem do dumy i źródłem kultywowania własnych muzycznych pasji.

## CLASSIC STAND - DEDYKOWANE PODSTAWY

Dla kolumn Wilson Classic stworzyliśmy dedykowane podstawy Classic Stand, wykonane z solidnej płyty MDF, a jednocześnie nieodparcie przypominające industrialne, metalowe podstawy głośników sprzed kilkadziesiąt lat. Stanowią one idealny, wręcz nierozłączny element całości, dodając nie tylko audiofilskiego szyku, a jednocześnie pozycjonują kolumny w najlepszym położeniu dla siedzących przed nimi słuchaczy.

Oferowane osobno podstawy Classic Stand dostępne są w uniwersalnym czarnym kolorze. Ich powierzchnia pokryta jest strukturalną okleiną przypominającą lakier młotkowy, co nadaje im wygląd jakby były wykonane ze stali.



## SPECYFIKACJA

Rekomendowany wzmacniacz	50-220 W
Pasma przenoszenia ( $\pm 3\text{dB}$ )	40-20,000 Hz
Czułość (2.83V / 1m)	88 dB
Impedancja	4-8 omów
Maksymalny SPL	108 dB
Częstotliwość podziału zwrotnicy	600 Hz / 2,800 Hz
Przetwornik wysokotonowy	1" z miękką kopułką
Przetwornik średniotonowy	5½" membrana kevlarowa
Przetwornik niskotonowy	8" membrana kevlarowa
Typ obudowy	wentylowany Dual Bass Reflex
Terminale głośnikowe	poziłacane, podwójne, bi-wiring
Wymiary (W x S x G)	570 x 295 x 356 mm
Waga	16,5 kg
Dostępne wykończenia	Black Oak, Tobacco



Kolumna podstawkowa  
**CLASSIC**

wilson

